

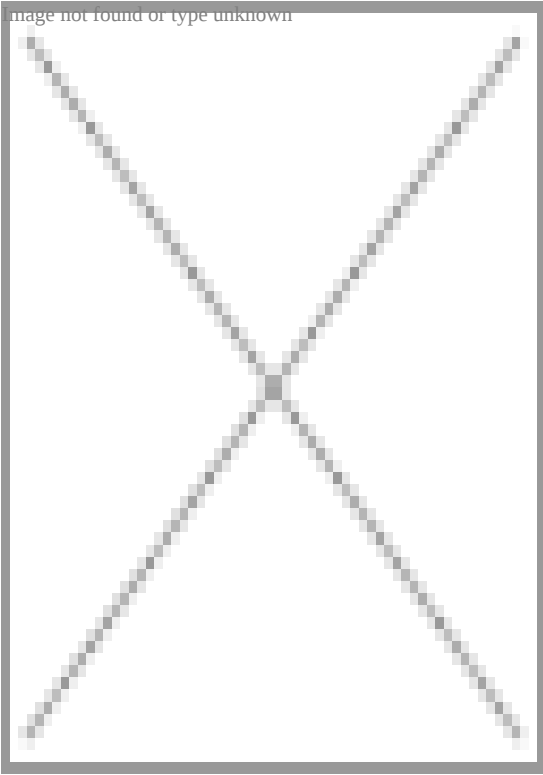
L'INNOVATOIRE PUBLIE SA PREMIÈRE REVUE !

The logo for L'Innovatoire features the name 'L' i n n o v a t o i r e' in a serif font, with a small red heart symbol above the 'i'. Below the name, the tagline 'source d'inspiration de l'événement' is written in a smaller, lowercase serif font.

L' i n n o v a t o i r e
source d'inspiration de l'événement

Publié le 30/01/2019

L'Innovatoire, plateforme en ligne d'inspiration événementielle publie sa première revue. Retrouvez les articles qui ont le plus marqué mais également des articles inédit ! Nous vous proposons un première aperçu de cette publication.



EDITO :

L’Innovatoire, entre l’évènement et la structure

Chaque rencontre professionnelle constitue un « fait social total » », au sens donné par Marcel Mauss à cette expression dans son célèbre Essai sur le don (1924). Autrement dit, un fait reposant sur une forte concentration d’individus et d’institutions qui entrent en interactions, et se jouant simultanément sur les différents registres de la vie sociale. Initialement, Mauss forgea cette notion en étudiant les cérémonies potlachs des indiens Kwakiutl : à échéance régulière, ces indigènes se rassemblaient pour procéder à de gigantesques échanges de dons et de contre-dons, lors de rencontres faites à la fois d’affrontements et de collaborations, qui avaient pour effet de revivifier le lien social et d’accroître le rayonnement de la communauté. Mauss souligna que de tels phénomènes éclairent de façon privilégiée le fondement et le devenir de la sociabilité humaine.

Les salons, foires ou congrès forment de remarquables objets pour la réflexion, autant que de magnifiques terrains d’expérimentation. Pourtant, curieusement, cette filière n’a pas bénéficié jusqu’à présent d’une reconnaissance à la hauteur de son dynamisme. L’Innovatoire fait enfin justice à cet univers, exceptionnel par la diversité des savoir-faire qui s’y expriment et l’enthousiasme sans pareil de ceux qui le font vivre. Cet instrument est le résultat d’une véritable co-construction, l’aboutissement d’un dialogue fructueux entre praticiens, conseils, et chercheurs. Souhaitant éviter le double écueil des spéculations trop abstraites et des autosatisfactions sans horizon, nous n’avons pas d’autre voie que celle du dialogue et de l’enrichissement mutuel, à l’image d’une filière dont l’un des attraits principaux est la transversalité.

A la fin du siècle dernier, les sciences sociales et la philosophie étaient agitées par un débat récurrent : fallait-il choisir entre le primat de l’évènement ou celui de la structure ? L’Innovatoire est au cœur de cette intrication entre la permanence et la nouveauté, entre la tradition et l’ultra-modernité. En effet, grâce à vos contributions, L’Innovatoire peut mettre en lumière aussi bien les configurations stables de la filière événementielle, que son

effervescence présente et ses pulsations à venir.
Longue vie à L’Innovatoire.

Bertrand Pulman,
Sociologue, Anthropologue et Professeur

[Télécharger la version digitale de cette publication.](#)

[Vers le site L’innovatoire](#)